



A szlovén kultúra ünnepe

A díjak magyarázata

A polgármester elismerésében részesül MIŠA GERIČ ŠPACAPAN színész, énekes, gyermekkönyv-szerző, forgatókönyvíró, rendező, műsorvezető, táncos, költő, festő és színházi művészeti vezető

Miša Gerič Špacapan lendvai születésű, de élete szülővárosa és a Tengermellék között zajlik. Egyike azon lendvaiaknak, akik büszkén képviselik városunkat, bárhol is legyenek. Életműve számtalan lépés sorozatának eredménye, amelyek egészen általános iskolás koráig nyúlnak vissza: Olga Paušič báb- és színházzsakköre, a színészi mesterség tanulása Rajko Stuparnál, tehetségének csiszolása és a színházi világ kutatása Boris Györkös mentorálásával, akivel két szerzői monokomédiát is bemutattak Szlovénia szerte.

Különleges tehetsége már nagyon korán megmutatkozott, a színjátszással pedig komolyabban a középiskolában kezdett foglalkozni. Ebben családjá is nagymértékben támogatta, hiszen mindegyik családtag különleges útravalót adott neki, mindenkitől sokat tanult. Már kiskorától kezdve különlegesnek és öntudatosnak érezte magát, főképp a szülei miatt, akik minden projektjében támogatták.

Színészi tehetségét a ljubljanoi Cankar-otthonban megrendezett Generacija X fesztiválon elnyert, a legjobb fiatal színésznőnek járó díj igazolta végérvényesen. Alig húszévesen gyermekszínhjátékok és mesék írásába fogott. Ennek eredményeként két szerzői képeskönyv is megjelent. A Vinarko tornya című képeskönyvet már újra is nyomtatták, és megjelent magyar nyelven is.

Miša már több mint 20 éve foglalkozik gyermekszínelőadásokkal, eleinte a KU-KUC színjátszó csoportban, majd 2016-ban megalakította a "Miškino gledališče" színházat, amelyben több olyan színész és művész közreműködik, akit a színház iránti szeretet kapcsol össze. Előadásaikkal különböző helyeken: Szlovénia szerte óvodákban, iskolákban, művelődési intézményekben és vállalatoknál, de az ország határain túl is szerepelnek. Több humanitárius akciót szerveznek, részt vesznek különböző jótékonyági rendezvényeken, ebben a nemes munkában pedig híres szlovén személyekkel is együttműködnek.

Miša Gerič Špacapan védjegyévé váltak a környezetvédelemtől, az egészséges táplálkozásról, a hulladékszelektálásról, a másság elfogadásáról, a közlekedésbiztonságról, a méhek

megóvásáról, a mozgásról és az ünnepek fontosságáról szóló felejthetetlen mesék. Műveire különösen jellemző, hogy különleges igénnyel figyel a gyermekek lelki világára és eredeti módon adja elő a különböző történeteket óvodás és iskolás gyerekeknek, illetve szüleiknek. Színháza kizárólag csak Miša művészi projektjeit adja elő, ezeket pedig ő maga is rendezi. Öttagú csapata mindig lenyűgözi a legkisebb és a kicsit nagyobb nézőket. A színjátékokat szerzői zenével bővítik, 2021 januárjától pedig – a színházakat is jelentősen sújtó járványhelyzet okozta új realitás miatt – a Miškolinka raziskuje/Miškolinka kutat című oktatósorozatból nyolc epizódot készítettek.

Miša Gerič Špacapan olyan lendvai lakos, aki tekintetét folyamatosan a jövő irányába szegezi: tervei között szerepel egy felnőtteknek szóló új monokomédia, új gyerekelőadások, fejében pedig már ott vannak az új mesék ötletei. Művei sokaknak megszerépmi a napját, érdeklődést kelt a kultúra iránt, tükröt állít az emberek elé, és a felelősebb és tisztelettudóbb életmódra biztat. Miša művei gazdagabbá teszik a mindennapokat, a kultúrában gazdag Lendva életében pedig fontos szerepet tölt be.

A polgármester elismerésében részesül ORBAN PETER illusztrátor és grafikai tervező.

Orban Peter azon ifjú művésztalentségek arany nemzedékébe tartozik, akik a LindArt Nemzetközi Ifjúsági Művésztelepen kezdték fejleszteni tehetségüket. A művésztelep eleinte a hazai és a régió tehetséges fiataljait egybegyűjtő alkotó-oktató táborként indult. Dibravko Baumgartner, Časar Sebastijan, Katja Pal, Tomka Csilla, Karin Nemeth, Klavdija Vidak, Vasari Eva és Orban Peter tanulmányaikat később képzőművészeti akadémiákon, vagy pedagógiai karok képzőművészeti szakjain folytatták Ljubljanában, Mariborban, Budapesten, Szombathelyen és Bécsben. Ma sikeres képzőművészek, illusztrátorok, grafikai vagy ipari formatervezők, pedagógusok és számos modern képzőművészeti irányzat alkotói.

Peter már egyetemistaként tárlatokon szerepelt, grafikai műveiért díjakat és elismeréseket nyert el, tanárai pedig meghívták, hogy karrierjét a budapesti Képzőművészeti Egyetemen folytassa, de a tanulmányai befejezését követően visszatért Lendvára. Az eltelt húsz évben meglepő mennyiségű művet alkotott, melyek kezdve a nyomtatványok grafikai tervezésétől, folyóiratok és könyvek tördelésén, különböző grafikai alkotásokon, honlapok tervezésén át egészen első szerelméig, az illusztrációk és animációk készítéséig vezetnek.

Orban Peter grafikai kézjegye Lendva arculatát is fémjelzi. Több közintézmény, esemény, fesztivál, egyesület és vállalat logóját ő alkotta, készítette el honlapjukat, néhány esetben pedig a teljes grafikai arculatot is ő tervezte és készítette.

A Lendvai Zeneiskola, a Lendvai KKK, a Lendvai Turisztikai és Fejlesztési Közintézet, a Galéria-Múzeum, Lendva Község, a Kultúregyesületek Községi Szövetségének rendszeres külső munkatársa és számos egyéb szervezet alkalmi munkatársa. Az említettek számára már szinte húsz éve tervezi és készíti el a meghívókat, plakátokat, szórólapokat, bemutatókat, ünnepi- és szakkiadványokat, tárlatkatalógusokat és könyveket.

Már a kezdetektől ő végzi a Lindua folyóirat grafikai tervezését, de több mint 10 éve tervezi a Lendvai Híradót, a Pannonia Reflections Nemzetközi Fotószalon katalógusait, a Galéria-Múzeum gondozásában megjelenő könyveket, katalógusokat és folyóiratokat, valamint a Kultúregyesületek

Községi Szövetsége és egyéb egyesületek által kiadott versesköteteket és egyéb kiadványokat, emellett a lendvai Foto-videoklub tagja is volt.

Legkedveltebb médiuma az illusztráció és az animáció. Az említett kiadványok is tartalmazzák rajzait és illusztrációit, külön figyelmet érdemelnek viszont a Vinarko tornya és a Stonoga/Százlábú képeskönyvek illusztrációi, illetve a Hadik Mihályról szóló animációs film. Illusztrációi díszítik a göntérházi kápolna és a dobronaki plébániatemplom ablakait, az eltelt években pedig gyakran együttműködik az SzK Oktatási Intézetével is, számukra több általános és középiskolai tankönyvet és munkafüzetet tervez, és rajzokkal, illusztrációkkal gazdagítja azokat.

Művei több antológiában is megjelentek, a hazai publikum előtt pedig műalkotásait 2015-ben mutatta be a lendvai várban.

Megrendelői azt mondják róla, hogy kifejezetten szelíd, türelmes és nagyon kellemes munkatárs. Peter szelíd természete, huncut gyermeki humora és őszintesége a családjából ered, amely mindig is feltétel nélkül támogatta mind az ő, mind pedig Eva húga művészi tehetségét. Mérnök apja és pedagógus anyja még mindig a négygenerációs család harmonikus magva, az egymásközi támogatás és segítség pedig kéz a kézben jár a becsületességgel és szorgalommal, amely nem vár sem dicséretet, sem elismerést, vagy egyéni hasznot.

Peter munkaformája nem ismeri a nem és a nem tudom szavakat. Mindig készen áll megcsinálni a lehetetlent is és mindig elvégzi azt a munkát is, amit talán másnak kellett volna.

Orban Peter tervezte a szlovén nyelvű kiadványok zömét Lendván, de számtalan kétnyelvű kiadvány formatervét is ő készítette. Kétnyelvű tankönyveket, a Lendván megrendezett események és rendezvények plakátjainak javát, tárlatkatalógusokat, kiadványokat, folyóiratokat, konferenciabemutatókat, szórólapokat, leporellókat tervezett már.

Munkájával és műveivel az eltelt húsz évben megformázta Lendva arcukat, mindehhez hozzátéve színes és festői kézjegyét.